

DE BIBLIOTHEEK VAN DE UVA

De resultaten van wetenschappelijk onderzoek worden verspreid door middel van (elektronische) publicaties, zoals boeken, proefschriften, artikelen et cetera. Deze publicaties worden verzameld door wetenschappelijke bibliotheken, waaronder de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam (UBA). De UBA bestaat uit de Universiteitsbibliotheek, de hoofdvestiging (UB, Singel 425) waar enkele FGw-collecties zijn ondergebracht, een aantal decentrale bibliotheken en de Digitale Bibliotheek.

Deze hand-out gaat in op de diverse collectieonderdelen van de UBA die van belang zijn voor Media en Cultuur, hier verder aangeduid als Mediastudies, en de wijze waarop binnen de UBA naar publicaties op dit vakgebied kan worden gezocht. Hierbij komen de fysieke en de elektronische publicaties aan bod. In de loop van het jaar verandert er altijd wel wat, dus het kan zijn dat de realiteit afwijkt van wat hieronder is geschreven. Opmerkingen en vragen kun je voorleggen aan de vakreferent voor Mediastudies.

DE COLLECTIE MEDIASTUDIES

De collectievorming richt zich op de aanschaf van publicaties die diverse facetten van film, televisie en de (nieuwe) media behandelen. Ze zijn algemeen, historisch, theoretisch of filosofisch van karakter of ze behandelen specifieke auteurs, regisseurs, acteurs en producenten. Daarbij maakt de verschijningsvorm niets uit: de UBA koopt zowel gedrukte als elektronische boeken, tijdschriften en naslagwerken.

De fysieke collectie vormt een onderdeel van de Bibliotheek Film-, Televisie- en Theaterwetenschap (FTTW). De boeken worden op onderwerp geplaatst. [Afterlives : allegories of film and mortality in early Weimar Germany](#) van Steve Choe uit 2014 staat in rubriek '31.G', een van de rubrieken waar publicaties over de geschiedenis van de westerse film staan. Na deze aanduiding volgt een nummer voor de ordening van de boeken binnen de rubriek. Het hele plaatsnummer voor Choe's publicatie is: '31.G.1'. Dit staat op de rug van het boek.

Mediastudies heeft enkele abonnementen op gedrukte tijdschriften. Dit zijn geen academische titels maar publiekstijdschriften en populair wetenschappelijke titels. Deze staan op de derde etage van het C-gebouw gerangschikt op titel, de recente nummers liggen op de display. De video's en DVD's zijn achter de balie geplaatst in de rubriek 'UB-GW'. Je dient deze bij de balie aan te vragen en af te spelen in de zogenaamde viewingruimte.

Niet alleen de Bibliotheek FTTW bezit materiaal voor Mediastudies ook andere bibliotheken van de UvA, denk bijvoorbeeld aan de collectie van Culturele Studies of aan die van Communicatiewetenschap, schaffen belangrijke publicaties aan. En de UBA plaatst meer en meer ouder maar mogelijk nog relevant gedrukt materiaal in een afgesloten magazijn in Amsterdam Zuid-Oost (UBM).

De fysieke publicaties vormen één poot van de collectie Mediastudies. De andere poot bestaat uit de elektronische informatiedragers waarvan we er meer en meer aanschaffen. Het gaat niet alleen om e-books, e-tijdschriften en e-artikelen maar tevens om databases. Dit elektronische materiaal heeft uiteraard geen fysieke component. Het is te vinden via *CatalogusPlus*, de *Catalogus* en, voor zover het belangrijke elektronische bestanden betreft, via de Database-selector.



Waar?

De papieren collectie Mediastudies staat in het E-gebouw van de UB, Singel 425 (Amsterdam). De ingang is op de derde etage waar zich ook een studiezaal bevindt.

Dit deel van het Singel-complex is op werkdagen open van 08.30 tot 18.00 uur.

De collectie Mediastudies omvat circa 5.000 gedrukte boeken, een klein aantal tijdschriften, videobanden en Dvd's. Materiaal kun je lenen via het uitgiftepunt in de Red Room.

Balie:

020 525 2292
klsbali1@uva.nl

Vakreferent:

Drs. M.G. Versteeg
m.g.versteeg@uva.nl

ORIËNTATIE, TERMEN EN ZOEKEN

Een belangrijk onderdeel van de speurtocht naar wetenschappelijke literatuur vormt de oriëntatiefase. Hierin vergaar je kennis over het onderwerp en tegelijkertijd kom je termen tegen waarmee je verder kunt zoeken. Van belang is dat je deze termen aanpast aan het systeem, denk daarbij aan de taal van de database ('emotions' en 'social media' versus 'emoties' en sociale media'), aan alternatieve termen ('feelings', 'mood' of 'expression') en combinaties van verschillende termen die samen min of meer hetzelfde onderwerp weergeven ('anger', 'pain' en 'suffering'). Zelfs of je op zoek bent naar oriënterende kennis in naslagwerken, naar publicaties of in teksten heeft invloed op de wijze waarop je zoekt en welke termen je gebruikt.

De meeste systemen waar je in kunt zoeken bieden een simpel en een geavanceerd scherm. Dit scherm biedt meer sleutels, meer velden en het heeft vaak mogelijkheden om de vraag met behulp van filters (taal, jaar van uitgave et cetera) te beperken. In het geavanceerde scherm kun je meestal makkelijk een aantal termen combineren met de zogenaamde Booleaanse operatoren ('AND', 'OR', 'NOT' e.a.).

ZOEKEN NAAR INFORMATIE, NASLAGWERKEN



Database-selector

Veel elektronische informatie waar de UvA toegang toe heeft, is opgenomen in de [Database-selector](#).

Met de selector kan via een A-Z-lijst op het eerste woord van de titel worden gezocht. Als je met de muis over de titel beweegt, verschijnt er informatie over deze specifieke database.

Links op het scherm is het mogelijk om databases te selecteren op type en discipline of op combinaties daarvan.

De selectie voor Mediastudies bevat momenteel 29 databases. Bestanden van andere disciplines, zoals Communicatiewetenschap, kunnen relevant zijn.

Naslagwerken gebruik je als je zoekt naar zeer specifieke informatie (reference), zoals een geboorte- of sterfdatum, de betekenis van een term of de vertaling daarvan. Je kunt deze werken ook gebruiken om jouw kennis over een onderwerp te verbreden en om begrippen te inventariseren die met het onderwerp samenhangen zodat je deze later als zoekterm kunt gebruiken.

Ieder naslagwerk biedt andersoortige kennis; denk bijv. aan encyclopedieën, taalwoordenboeken of aan naslagwerken met biografische gegevens. Enkele belangrijke elektronische naslagwerken voor Mediastudies zijn:

- [A companion to Digital Humanities](#) beschrijft computertoepassingen op het gebied van de Geesteswetenschappen.
- [Cinema and Media Studies](#) biedt informatie over film- en televisiegeschiedenis en mediastudies.
- [Encyclopedia of library and information sciences](#) bevat gegevens over documentatie en beheer van culturele objecten.
- [Film Index International](#) geeft informatie over films en personen vanaf het ontstaan van de film. Dekt de productie van 170 landen.
- [History of the American Cinema](#) schetst de ontwikkeling van de cinematografie en de filmindustrie in de V.S. tot de jaren tachtig van de 20e eeuw.
- [International Dictionary of Films and Filmmakers](#) bevat informatie over films, acteurs, regisseurs en producenten.
- [The International Encyclopedia of Communication Online](#) is een naslagwerk op het gebied van de media- en communicatiewetenschap.
- [Internet Movie Database](#) is het grootste en bekendste bestand over alle aspecten van de filmindustrie.

In de Bibliotheek FTTW staan op verschillende plaatsen, zoals in de rubrieken 15.D, 30.B en 41.C, een aantal gedrukte naslagwerken die mogelijk van belang zijn. Bij de onderwerpen in de gedrukte of elektronische naslagwerken is aan het einde van het lemma meestal een lijstje opgenomen dat literatuur

over het onderwerp vermeldt. Van de relevante titels kun je nagaan of de UBA deze heeft.

Er zijn meerdere naslagwerken van andere vakgebieden die voor Mediastudies belangrijk zijn. Voor een overzicht van alle elektronische naslagwerken die de UBA beschikbaar stelt, [klik hier](#).

ZOEKEN NAAR PUBLICATIES, BIBLIOTHEEKCATALOGI

Bibliotheekcatalogi ontsluiten het bezit of het materiaal waar de gebruikers van een instelling via de bibliotheek toegang toe hebben. De UBA onderhoudt twee catalogi, te weten:

De Catalogus van de UBA

In de [Catalogus van de UBA](#) zijn beschrijvingen van (elektronische) boeken, (elektronische) tijdschriften en digitale bestanden opgenomen. Onder de uitgebreide beschrijving van een publicatie staat 'Toon Beschikbaarheid'. Hieronder vind je het plaatsnummer. Dit wordt vooraf gegaan door het nummer van de collectie. '125' staat voor de Bibliotheek FTTW, een ander nummer betekent dat het werk in een andere bibliotheek van de UvA staat. Je moet daar heen.

Veel boeken en de (oudere jaargangen) van tijdschriften staan in het magazijn van de UB. Aan het plaatsnummer van deze publicaties gaat de afkorting 'UBM' vooraf. Deze publicaties zijn, met een geldige collegekaart of een UBA-lenerspas, op te vragen.

Enkele speciale mogelijkheden die de catalogus biedt, zijn: het combineren van zoekacties via 'zoekgeschiedenis', het raadplegen van de aanwinsten (rss-feeds mogelijk) en het stellen van vragen. Het is mogelijk om in te loggen op je account (lenerspas) voor het beheren van leningen, reserveringen, boetes, de e-shelf en van bewaarde zoekacties.

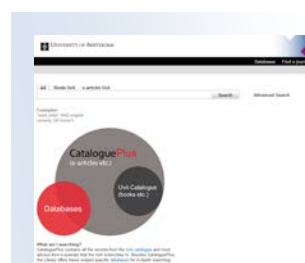
CatalogusPlus

De publicaties die de UBA bezit of waar zij toegang toe heeft, zijn opgenomen in [CatalogusPlus](#) samen met beschrijvingen van miljoenen artikelen die zijn gepubliceerd in de tienduizenden elektronische tijdschriften waar de UBA op is geabonneerd. Deze tijdschriften zijn in [CatalogusPlus](#) via het tabblad 'E-journals' vindbaar. [CatalogusPlus](#) verwijst met het tabblad 'Databases' naar de Database-selector.

Naast het zoeken van publicaties (zie kader) biedt [CatalogusPlus](#) de mogelijkheid om een vraag voor te leggen, het is mogelijk om persoonlijk in te loggen ('Sign in') voor het beheren van leningen en reserveringen, je kunt titels bewaren (e-shelf) en titelbeschrijvingen exporteren.

Andere catalogi

Naast onze eigen catalogi vermeldt de Database-selector [PiCarta](#) een nationale catalogus waar het bezit van veel Nederlandse bibliotheken in is opgenomen, en [WorldCAT](#) (idem maar dan wereldwijd). Het materiaal van een aantal bibliotheken in de regio Amsterdam, waaronder de Boekmanstichting en de Rijksdienst Cultureel Erfgoed, is opgenomen in de [AdamNet groepscatalogus](#). Instellingen als het [EYE](#) en [Beeld en Geluid](#) bieden hun bibliotheekcatalogi zelfstandig aan.



CatalogusPlus

Het gebruik van de zoekfunctie levert doorgaans veel resultaten op. Standaard zijn deze resultaten gesorteerd op relevantie maar ze zijn ook op datum van publicatie te sorteren.

De linkerkant van het scherm geeft diverse mogelijkheden ter verfijning van het resultaat. Daarvan zijn zeker 'Resource type' en 'Topic' van belang.

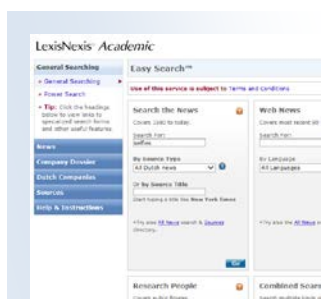
Met tabbladen is het mogelijk om alleen de boeken of alleen de artikelen uit een zoekactie te bekijken.

In "Advanced search" zijn meerdere woorden te combineren en je kunt er o.a. naar specifieke materiaalsoorten zoeken.

ZOEKEN NAAR PUBLICATIES, BIBLIOGRAFIEËN

Als je op zoek bent naar literatuur dan verdient het aanbeveling om vakspecifieke bibliografieën te raadplegen. Bibliografieën registreren de publicatiestroom op een vakgebied waaronder publicaties die niet zijn te vinden via *CatalogusPlus*. Dan betreft het beschrijvingen van gedrukte artikelen en elektronische publicaties waar de UBA geen toegang toe heeft. De belangrijkste bibliografieën voor Mediastudies zijn:

- [Communication & Mass Media Complete](#) registreert wetenschappelijke artikelen op het gebied van communicatie en massamedia
- De *International Index to Film Periodicals* (IIFP) ontsluit publicaties op het terrein van de film en filmstudies die zijn verschenen vanaf 1972 én, vanaf 2007, literatuur over televisie. IIFP is een van de zes onderdelen van [FIAP international FilmArchive database](#).
- De *International Index to Television Periodicals* (IITP) bevat studies over televisie verschenen tussen 1979 en 2006. IITP is na 2006 opgenomen in de *International Index to Film Periodicals* een onderdeel van [FIAP international FilmArchive database](#).
 - [International Index to Performing Arts Full Text](#) ontsluit artikelen uit tijdschriften over theater, dans, film en aanverwante uitvoerende kunsten. Deze bibliografie bevat veel publicaties over filmwetenschap.
 - [Library, Information Science & Technology Abstracts](#) en [LISA: Library and Information Science Abstracts](#) zijn bibliografieën op het gebied van het bibliotheekwezen en de informatiewetenschap.



Full-tekst nieuws

Een aparte groep bronnen vormen [bestanden met \(historisch\) nieuws](#) zoals *LexisNexis academic NL* dat nieuws uit ca. 1.300 Nederlandse en buitenlandse kranten, week- en opiniebladen bevat.

Andere bestanden met nieuws en krantenartikelen zijn: *Delpher* (Nederlandse kranten uit de periode 1618-1995), de *New York Times* (1851-2010) en het *Times digital archive* (1785 tot en met 1985).

Op Internet vind je het [Historic Newspapers project](#) waarin reeksen gedigitaliseerde kranten uit verschillende landen en perioden zijn opgenomen

Voor alle bibliografieën in de selector, [klik hier](#).

ZOEKEN, FULL-TEKST

Veel databases die in de selector zijn opgenomen bieden toegang tot de full-tekst van publicaties. Het gaat daarbij zowel om primaire als om secundaire bronnen. [Primaire bronnen](#) bevatten informatie uit de eerste hand, zoals originele manuscripten, dagboeken, memoires, brieven et cetera.

Een tweede categorie full-tekst bestanden zijn de collecties met secundaire bronnen en dan met name die met wetenschappelijk tijdschriftartikelen, zoals *Cairn*, *Emerald Fulltext*, *JSTOR*, *Periodicals Archive Online*, *Persée* en *Project MUSE*. Sommige van deze bestanden zijn gericht op één specifiek taalgebied. In de regel bieden ze de mogelijkheid om in de full-tekst van de opgenomen publicaties te zoeken. Voor een overzicht van alle tijdschriftcollecties, [klik hier](#).

ZOEKEN, OVERIGE

De UvA-medewerkers publiceren jaarlijks zo'n 8.000 artikelen, boeken, hoofdstukken, rapporten, inaugurale redes of proefschriften. Deze publicaties worden beschreven in [UvA-DARE](#). Zo mogelijk, afhankelijk van de auteursrechten, is de digitale kopie van de publicatie in dit bestand beschikbaar gesteld. [UvA Scripties Online](#) bevat masterscripties van de studenten van de UvA en deze zijn online toegankelijk.

ZOEKEN, INTERNET

Internet bevat veel vrij toegankelijke databases van culturele instellingen die van belang zijn voor Mediastudies. Denk daarbij aan instellingen, zoals Beeld en Geluid, aan archieven of aan musea, zoals EYE. Veel van deze webbronnen zijn beschreven

in [UvA Webbronnen FGw](#). Deze database vermeldt digitale archieven, beeldbanken, gedigitaliseerde publicaties et cetera van culturele en/of wetenschappelijke instellingen wereldwijd.

Naast *UvA Webbronnen FGw* verzorgt de UvA de [Repository UvA Webbronnen Streaming Video](#). Hierin zijn video's van de UvA opgenomen en beschrijvingen van websites die online raadpleegbaar audio- en videomateriaal aanbieden. Een alternatief vormen [Vimeo](#), een internationaal video portal voor culturele instellingen en [ARTtube](#), met video's van hoge kwaliteit over kunst en design, die in eigen beheer en vanuit de eigen expertise door Nederlandse en Belgische kunstmusea zijn gemaakt. [YouTube](#) of één van YouTube's kanalen, bevat ongetwijfeld audiovisueel materiaal dat relevant is voor jouw onderwerp.

[Google Scholar](#) vermeldt wetenschappelijke publicaties waaronder artikelen en pre-prints. Van een groot aantal is de full tekst opgenomen. Veel andere resultaten gaan vergezeld van UvA-linker die je, binnen het UvA-domein, brengt naar het bezit van de UBA. [Google books](#) vermeldt gescande boeken. De titels waar auteursrecht op rust, zijn slechts gedeeltelijk in te zien. Als het auteursrecht niet meer geldt dan is de tekst doorgaans wel beschikbaar.

MEER WETEN?

- Het [UBA-web](#) geeft informatie over de UBA. De toegang, het gebruik en de diensten zijn gebonden aan het reglement van de UBA.
- Voor een overzicht van alle UBA-diensten, zie: [Diensten](#). Kijk daar vooral eens onder 'Cursussen en workshops'. De UBA organiseert het hele jaar door bijeenkomsten die gewijd zijn aan uiteenlopende onderwerpen, van *Library skills* voor studenten geesteswetenschappen tot persoonlijk literatuurbeheer met behulp van *RefWorks*. Onder het kopje 'Studeren' is beschreven hoe je vanuit huis, of eigenlijk vanaf elke plek met een internetverbinding, toegang krijgt tot de elektronische publicaties van de UBA.
- Op de *Discipline-pagina van Mediastudies* staat informatie over de collectie, de databases, contactgegevens, nieuws en kun je aanschafsuggesties indienen.
- Wil je weten hoe je in de loop van de studie netjes met je onderzoeksgegevens dient om te gaan, kijk dan nu al op [Research Data Management](#).

De tekst van deze hand-out staat op het [Drie vakken gebied](#), een blog met nieuws over de collecties Kunstgeschiedenis, Algemene Cultuurwetenschappen en Mediastudies onder *Hoe vind ik MS literatuur?* <https://martien128.wordpress.com/2015/02/17/msozvaardigheden/>.